

Paroles vivantes

à la Maison de la littérature de Québec

les 19 et 20 février 2019

Québec, le 5 février 2019 - Le rayonnement de la parole québécoise sera au cœur des discussions d'une quarantaine de professionnel·le·s rassemblé·e·s à Québec, les 19 et 20 février prochains. Les participant·e·s, issu·e·s de douze régions du Québec et du Canada francophone, chercheront des façons d'intensifier la circulation des arts littéraires sur leur territoire. Rhizome et ses partenaires, le **Regroupement du conte au Québec** et la **Maison de la littérature**, sont les présentateurs de ces rencontres Paroles vivantes, qui culmineront en un 5 à 7 vitrine démontrant la qualité et l'envergure des projets en arts littéraires.

Les projets littéraires multidisciplinaires et scéniques ont le vent dans les voiles au Québec. Les arts de la parole, comme la poésie performée, le conte et autres pratiques « hors le livre » connaissent aujourd'hui un essor remarquable. Pourtant, il n'existe pas de réseau formel favorisant la circulation de ces œuvres et de leurs auteur·e·s au plan national. « *Ce projet est né du constat, affirme Simon Dumas, directeur artistique de Rhizome, que pour toutes sortes de raisons, il est souvent plus facile d'exporter un spectacle en Belgique qu'à Rimouski. Nous devons permettre aux propositions prometteuses de circuler au maximum.* »

En réponse à ces enjeux, les rencontres Paroles vivantes proposent au milieu littéraire et aux autres diffuseurs qui s'y intéressent de trouver des voies d'avenir pour intensifier les relations entre les acteurs en présence. Ces deux journées de réflexion ont pour premier objectif de faire l'état des lieux, de développer un langage commun et des outils pour travailler conjointement afin d'investir l'ensemble de notre territoire par l'excellence des productions littéraires actuelles.



© Bastien Sommeria

Après les ateliers de travail, un 5 à 7 vitrine sera proposé aux participant·e·s ainsi qu'aux diffuseurs pluridisciplinaires présents à RIDEAU, le plus grand marché de spectacles francophones en Amérique du Nord. Avec Mathieu Arsenault, Lise Castonguay, Françoise Crête et Nicolas Jobin, il mettra en valeur cinq productions prêtes à prendre la route. Les diffuseurs qui souhaitent assister au 5 à 7 peuvent le faire dès maintenant en s'inscrivant à l'événement EventBrite « Rencontres Paroles vivantes - 5 à 7 vitrine » ou en prenant contact avec Marie Bernier au circuitparolesvivantes@gmail.com.

Comité de programmation : Mo Carpels, directeur du Regroupement du conte au Québec (Montréal) ~ Simon Dumas, directeur artistique de Rhizome (Québec) ~ Dominique Lemieux, directeur de la Maison de la littérature (Québec) ~ Christiane Vadnais, chargée de projet (Québec) ~ Étienne Beaulieu, directeur de la programmation des Correspondances d'Eastman (Estrie) ~ Annie Landreville, auteure et performeuse (Bas-Saint-Laurent) ~ Anne-Marie Trudel, directrice du Salon du livre de l'Outaouais (Outaouais) ~ Petronella Van Dijk, conteuse (Estrie) ~ Jean-Pierre Vidal et Céline Dion, membres de l'Association professionnelle des écrivains de la Sagamie (Saguenay-Lac-St-Jean)

Avec : Mathieu Arsenault (Montréal) ~ Johanne Aubry (Longueuil) ~ Lise Castonguay (Québec) ~ Michelle Corbeil (Montréal) ~ Françoise Crête (Montréal) ~ Isabelle Forest (Québec) ~ Nicolas Jobin (Québec) ~ Jonathan Lamy (Montréal) ~ Annie Landreville (Rimouski) ~ Erika Soucy (Québec) ~ Catherine Voyer-Léger (Gatineau) ~ et de nombreux autres professionnel·e·s de toutes les régions du Québec, de Moncton et de l'Ontario français

*Rencontres Paroles vivantes est présenté dans le cadre de **Circuit Paroles Vivantes**, un partenariat entre [Rhizome](#), le [Regroupement du conte au Québec](#) et la [Maison de la littérature](#). Ce projet bénéficie du soutien financier du gouvernement du Québec et de la Ville de Québec dans le cadre de l'Entente de développement culturel. Circuit Paroles Vivantes bénéficie du soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada.*

À propos des partenaires

Rhizome

Rhizome est un générateur de projets interdisciplinaires dont le cœur est littéraire. Sa démarche, basée sur la recherche et l'innovation, ne perd jamais de vue l'objet littéraire. Le texte, ainsi que son auteur·e, en sont les fondements. Rhizome initie, accompagne, crée, produit, coproduit, accueille en résidence des projets dans lesquels des auteur·e·s s'impliquent, tant dans le processus de création que lors des représentations. ➤ productionsrhizome.org

Le Regroupement du conte au Québec

Le RCQ rassemble et mobilise les forces vives du milieu pour faire connaître toute la diversité du conte comme un art de la parole. Engagé auprès de ses membres, il soutient et coordonne des activités et des services qui ont un effet structurant pour la discipline. Il encourage la synergie des actions et appuie la recherche d'excellence artistique dans le domaine. ➤ conte.quebec

La Maison de la littérature

Composante majeure de la Bibliothèque de Québec, la Maison de la littérature est un concept unique en Amérique du Nord : un lieu de création, d'animation et de diffusion voué à la littérature et à l'écriture. La Maison de la littérature est un espace de rencontre entre les citoyens, les écrivains et les créateurs en arts littéraires. Elle est issue d'un partenariat entre la Ville de Québec et L'Institut Canadien de Québec, qui la gère. ➤ maisondelalitterature.qc.ca