



Rechercher : >

Mois Multi « Contretypes » : expérimentations glacées

4 mars 2014, 00h15 | Article rédigé par Matthieu Dessureault.

On comprend rapidement pourquoi les artistes Caroline Gagné et François Lamontagne s'intéressent à la glace. Transparente, réfléchissante et éphémère, cette matière offre un potentiel artistique énorme. L'exposition « Contretypes », présentée jusqu'au 16 mars à l'Espace américain de Méduse, est le résultat d'une partie de leurs recherches.



Caroline Gagné. Photo: Matthieu Dessureault.

À l'origine de l'exposition, une idée un peu floue d'explorer la nature instable de la glace. « On s'intéressait à sa capacité à contenir et à faire perdurer la matière. Dans la glace, on retrouve la notion de conservation des choses et du temps qui passe », explique Caroline Gagné, très active à Québec dans le milieu des arts visuels et médiatiques. Elle est l'auteur de multiples installations interactives, œuvres visuelles et sonores et interventions publiques. De son côté, son acolyte François Lamontagne présente une longue pratique en photographie, en sculpture et en écriture.

Très tôt, leur projet d'explorer le potentiel de la glace s'est transformé en résidence de création chez VU Photo. Encadrés par des professionnels du centre, ils ont exploré différentes techniques comme le photogramme, la numérisation et

le contretype, juxtaposées à des essais vidéo et sonores. Ces expérimentations visaient à trouver des procédés technologiques capables de rendre visibles les qualités singulières de la glace. Une fois par semaine, pendant quatre mois, les deux artistes se réunissaient pour poursuivre leur recherche. Ils immergeaient des éléments chauffants (provenant de grille-pains, de bouilloires ou d'ampoules électriques) dans l'eau, qu'ils faisaient geler. Ils ont aussi scanné de la glace à même l'appareil. « On s'est mis à capoter sur la façon que la lumière traverse des éléments transparents. Peu à peu, on est passé de la glace au verre », raconte Caroline Gagné, emballée par le résultat de cette expérience de laquelle est née une « quantité hallucinante d'images ».

L'installation « Contretypes », présentée dans le cadre du Mois Multi, donne à voir aux visiteurs ces éléments transparents sous toutes leurs coutures. Des photogrammes et une vidéo, projetée en boucle sur le mur, nous montrent de la glace qui s'altère, circule et se fige. Elles nous révèlent un potentiel insoupçonné de formes et de couleurs.

Une telle exposition, sans trucages ni artifices, dans un festival consacré aux arts électroniques crée un certain contraste, reconnaît l'artiste. « J'avoue que c'est inhabituel d'avoir dans le Mois Multi des propositions photographiques. Mais, selon moi, une image est une recherche de langage au même titre que l'est un dispositif technologique, même si c'est fait avec des matériaux plus traditionnels. »

Du coup, il se peut que l'exposition soit appelée à évoluer, dit-elle. « On s'est dit qu'on allait montrer telle et telle chose de notre processus de création en résidence. Au niveau sonore, il y a des avenues intéressantes à explorer. On ne sait pas si l'installation va se déplier encore. »

[Arts médiatiques | Productions Recto-Verso / Mois Multi]



SUIVEZ-NOUS [Facebook] [Twitter] [RSS]

SUR LE MÊME SUJET

Arts médiatiques : Arts médiatiques

- Polyvalence et convivialité chez Figure 55
- La Biennale internationale d'art numérique forme de nouveaux partenariats
- Québec appuie le Festival Art Souterrain 2014 avec une aide de 52 500 \$
- Pas besoin de cogner pour entrer chez Jean-François Côté
- « Autre part » de Ouananiche présenté du 1er au 16 mars

Entreprises : Productions Recto-Verso / Mois Multi

- Pas besoin de cogner pour entrer chez Jean-François Côté
- « Wave Interference », entre esthétisme et malaise
- « Fluides » : donner vie à l'eau
- « 2012 », journal intime des temps modernes
- « Opium » : fumerie musicale au Mois Multi

lien > emploi

Le site d'emploi des professionnels du multimédia

- SETTE recherche Représentant des ventes
- À la recherche d'un intégrant-stagiaire pour l'été ?
- TÉLUQ recherche Spécialiste à la production de médias numérisés
- Sid Lee cherche Coordonnateur Live Shooting / Live Shooting Coordinator
- CHU Sainte-Justine recherche Programmeur-intégrateur Web - Mandat temporaire d'un an
- Wapikoni Mobile recherche Responsable de la distribution et de la mise en marché

TOUTES LES ANNONCES DÉPOSER UNE ANNONCE

Informations et tarifs

L'inis

PROGRAMMES APPLE
FINAL CUT PRO
FORMATEUR : CLAUDE GUILLETTE
DU 7 AU 9 AVRIL 2014 | DURÉE : 21 HEURES | TARIF : 695 \$

INSCRIPTION EN LIGNE : inis.qc.ca | 514 285-1840

CALENDRIER

Du 01 mars au 09 mars 2014
Festival : Edgy Women

Du 01 mars au 09 mars 2014
Festival : Festival International du Film pour Enfants de Montréal (FIFEM)

Le 05 mars 2014
Conférence : CEIM : La puissance des mots en innovation

Le 07 mars 2014
Conférence : FIFEM: Classe de maître avec Félix Ross

Du 07 mars au 15 mars 2014
Festival : South by Southwest Film Festival - SXSW 2014

Tous les événements

LE BULLETIN-PDF

- Abonnement
- Bulletin récent

MAGAZINE

- Abonnement
- Publicité

