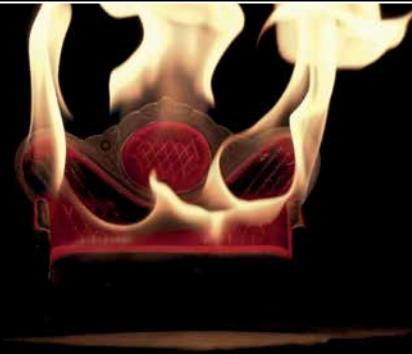




kromatska trilogija



Jean-François Côté

Slobodan Radosavljević

Branka Kopecki



studio for | contemporary art

Kromatska trilogija

Kromatska trilogija naziv je zajedničkog umjetničkog projekta autora **Jean-François Côté, Slobodana Radosavljevića i Branke Kopeckij.**

Istražujući fenomenologiju prostora i njegovih topologija nastali su video radovi i instalacije u snažnoj korelaciji s arhitekturom i urbanim okolišom.

Ostvareno je to podsrestvom triju boja: crvene, bijele i plave; odnosno njihovih kromatskih ali i simboličkih vrijednosti.

Izbor boja inspiriran je hrvatskom zastavom dok su grad Dubrovnik, njegova bogata povijest, kultura i arhitektura fizička i metafizička potka ovih radova.

Sublimirajući svoja znanja i interesne troje autora ostvaruju multidisciplinarni projekt inspiriran mjestom i vremenom. Ne samo s vremenom provedenim u Dubrovniku tijekom rezidencijalnog boravka-dakle, ne samo s *ovdje i sada-* nego se ovaj projekt bavi s sveprisutnom povješću ali i potencijalnim projekcijama budućeg/budućnosti šireći pritom svoj horizont s lokalne situacije na globalnu razinu.

Želja je autora da u međuodnosima slike, predmeta i softverskog sučelja stvore interaktivni ambijent u kojem posjetitelj nije samo pasivni promatrač nego postaje aktivni element i sukreator umjetničkog djela.

Projekt *Kromatska trilogija* rezultat je trogodišnjeg konceptualnog i tehnološkog istraživanja čija je osnovna problematika vezana uz upotrebu novih tehnoloških mogućnosti, odnosno njihovih integracija i interakcija ostvarivih u realnom vremenu i prostoru.



Jean-François Côté Ph.D.

- Vizualni umjetnik
- Istraživač i redovni profesor na studiju vizuelnih umjetnosti, Université de Québec à Trois-Rivières, Kanada.
- Vanredni profesor na Odsjeku novih medija, Université de Québec à Trois-Rivières, Kanada.
- Istraživač (vanjski saradnik), Istraživačka grupa «Recherche avec l'ART», CEAC-Centar za studije suvremene umjetnosti, Francuska i Univerzitet Lille3 Nord, Francuska.

Slobodan Radosavljević M.A.

- Vizualni umjetnik
- Doktorant na Odsjeku umjetnosti i arhitekture, Univerzitet Laval, Québec.
- Vanredni profesor na Odsjeku novih medija, Université de Québec à Trois-Rivières, Kanada.
- Gostujući istraživač unutar istraživačke grupe URAV, Université de Québec à Trois-Rivières, Kanada.
- Redovni član istraživačke grupe GRAP-Istraživačka grupa fizičke atmosfere, Arhitektura Univerzitet Laval, Quebec, Kanada.

Branka Kopecki Ph.D.

- Vizualna umjetnica
- Istraživač i redovna profesorica na studiju vizuelnih umjetnosti, Université de Québec à Trois-Rivières, Kanada.
- Profesorica na studiju vizuelnih umjetnosti, Université Laval, Québec, Kanada.
- Redovni član istraživačke grupe URAV, Québec, Kanada.
- Istraživač (vanjska saradnica), istraživačka grupa «Recherche avec l'ART», CEAC-Centar za studije suvremene umjetnosti u Francuskoj i Univerzitet Lille3 Nord, Lille, Francuska.



Jean-François Côté

Jean-François Côté živi i radi u gradu Québec-u u Kanadi. Svojim instalacijama na konceptualni i poetski način istražuje problematiku slike, narativnosti i prostora. Njegov fotografski i video rad istražuje odnos između ta dva medija. Među njegove najznačajnije projekte ubrajaju se, 'Preživjela sjena', izložba prikazana u centru VU u gradu Québec-u, 'Gradovi', rad prikazan na VIII-om bienalu Videja i novih medija u Muzeju suvremene umjetnosti u Santiago de Chile, 'Slika', djelo prikazano u okviru događaja 'Mois Multi 10' u Québec-u, 'Jedna kuća, jedan uzdah, jedan pejzaž', rad prikazan u Muzeju suvremene umjetnosti u Pekingu, djelo 'Zbor', prezentirano u galeriji YYZ u Torontu.

Realizirao je i stalna djela integrirana u arhitekturu kao primjerice 'Guske' djelo koncipirano za biblioteku u gradu Jonquièr-u u Kanadi. Trenutno radi kao profesor na Sveučilištu Trois-Rivières u provinciji Québec gdje redovno predaje umjetničko prakticiranje novih medija. Za svoja istraživanja bio je financiran od strane Vijeća za umjetnost i književnost provincije Québec, te kanadskog umjetničkog Vijeća kao i Fonda za društvena i kulturna istraživanja provincije Québec.



Slobodan Radosavljevic

Posljednjih 15 godina njegovo istraživanje je usmjereno ka problematiki realnih i virtualnih prostora u direknoj vezi sa razvojem novih medija i specifičnim odnosima između slike i predmeta koje ti novi mediji omogućuju. Prostornost je u njegovom umjetničkom radu i akademskom istraživanju obrađena u interdisciplinarnom kontekstu zahvaljujući instalativnim videografskim i fotografiskim intervencijama u realnim, galerijskim, javnim prostorima i na web-u. Mogućnosti postojanja novih realnih i virtualnih prostora i svjetova istraživao je u domeni muzeologije, vizuelnih grafičkih i teatralnih komunikacija, umjetničke vizuelne produkcije kao i u raznim apliciranim tehnološkim projektima. Njegova osnovna preokupacija u svim umjetničkim i profesionalnim radovima je odnos izmedju interaktivnosti, nove tekstualnosti, prostorne i vremenske mobilnosti slike u fizičkim i cyber prostorima.

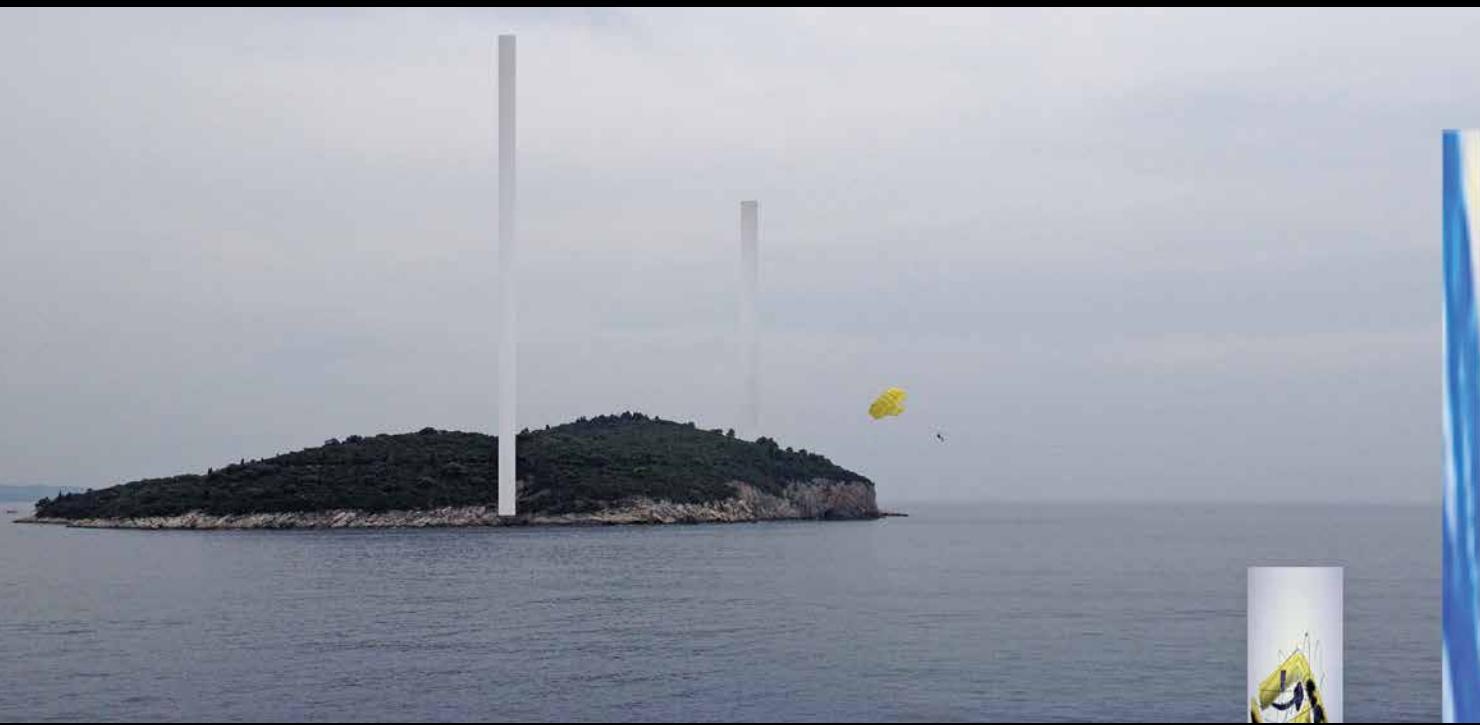
Trenutno predaje na Sveučilištu Trois-Rivières u provinciji Québec i paralelno pohađa program doktorskih studija u vizuelnim umjetnostima i arhitekturi na Univerzitetu Laval u gradu Québec-u. Za svoja tehnološka istraživanja na planu prenošenja slike i za svoj umjetnički rad u domenu fotografije primio je značajne kanadske nagrade i priznanja.



Branka Kopecki

Njeno umjetničko i teoretsko istraživanje posvećeno je vizuelnoj interdisciplinarnoj umjetnosti (fotografija, video, instalacija, slikarstvo i skulptura) u direktnoj relaciji sa specifičnim aspektima vezanim za filozofska razmišljanja o temporalnosti različitih vizuelnih oblika u klasičnim i novim tehnologijama. Publikacije i umjetnička produkcija na kojima je radila posljednjih 20 godina obrađuju različite aspekte funkciranja vizuelnih dijalektičkih manifestacija i njihovu iskustvenu analizu. Njen teoretski i umjetnički rad je prvo bitno usmjeren ka valorizaciji praktičnog razmišljanja i ka razvoju «teorije prakticiranja». Radi se o dvije forme koje omogućuju totalnu emancipaciju umjetnosti od svih drugih oblika istraživanja i njenu konačnu afirmaciju kao jedinstvene forme ljudskog znanja i iskustva. Izlagala je u Kanadi, Sjedinjenim Američkim državama, Kolumbiji, Meksiku, Francuskoj i Kini. Autor je brojnih kritičkih i analitičkih tekstova i eseja u domeni umjetnosti. Redovna je profesorica na Sveučilištu Trois-Rivières u provinciji Québec i vandredni predavač na Sveučilištu Laval u gradu Québec-u. Član je brojnih nacionalnih žirija, nosioc više nagrada i društvenih priznanja za svoj stvaralački i akademski rad. Za svoja istraživanja bila je financirana od strane Vijeća za umjetnost i književnost provincije Québec, kanadskog umjetničkog Vijeća kao i Fonda za društvena i kulturna istraživanja provincije Québec.





One night show | Lazareti | 28.7.2017. | 21 - 24 h



studio for | contemporary art

flight | 777

VILLE DE
QUÉBEC



GRAP
Groupe de recherche
en ambiances physiques
Université Laval

UQTR
Université du Québec
à Trois-Rivières