



L'École des  
**URSULINES**  
de Québec et Loretteville

Description des programmes offerts  
en 2<sup>e</sup> année du 3<sup>e</sup> cycle  
(6<sup>e</sup> année)

***PROGRAMMES POUR LE SECTEUR DES FILLES:***

***« ANGLAIS INTENSIF »***

***OU***

***« FRANÇAIS ENRICHIS ET ARTS DE LA SCÈNE »***

**Année scolaire 2018-2019**







# Programme « Anglais intensif »

## Finalité du programme

La finalité du programme « Anglais intensif » de L'École des Ursulines de Québec et Loretteville est d'amener l'élève de la 2<sup>e</sup> année du 3<sup>e</sup> cycle à être capable de communiquer oralement en anglais avec aisance dans de nombreuses situations de la vie de tous les jours et sur une variété de sujets correspondant à son âge, à ses besoins et à ses intérêts. Cette finalité sera atteinte par l'apprentissage de contenus propres aux classes de 2<sup>e</sup> année du 3<sup>e</sup> cycle du primaire et du 1<sup>er</sup> cycle du secondaire en anglais langue seconde.

Le programme est conçu de manière :

-  à respecter les orientations propres à L'École des Ursulines de Québec : pensée d'Angèle Mérici, exigences relatives aux apprentissages en anglais et aux qualités du profil de l'élève du Programme Primaire du Baccalauréat international;
-  à faire vivre des ateliers de lecture, d'écriture, de grammaire et de communication orale qui consolideront les compétences en anglais;
-  à intégrer et faire vivre aux élèves certains éléments du Programme Primaire du Baccalauréat international;
-  à présenter un complément aux compétences visées par le MEES (Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur).




## Description et fonctionnement

Tous les jours, les élèves participant à ce programme réalisent des apprentissages en anglais sur l'ensemble de l'année (approximativement 40 % du temps). L'enseignement des autres disciplines (français, mathématique, sciences et technologie, univers social, ECR, arts et développement personnel) est concentré en avant-midi (environ 60 % du temps habituellement employé). Ce type de fonctionnement exige un enseignement accéléré des disciplines autres que l'anglais d'où la nécessité de sélectionner les élèves qui peuvent participer au programme. De bons résultats en mathématique et en français et dans les autres matières sont des critères de sélection.









L'enseignante ou l'enseignant du groupe a l'entière responsabilité des activités du programme d'anglais intensif. Les notions de grammaire propres à la langue seconde sont cependant enseignées par l'enseignante spécialiste à raison de trois heures par cycle de cinq jours.

Au cours de l'année scolaire, des activités spéciales peuvent être organisées afin de favoriser l'apprentissage et la pratique de l'anglais : sorties culturelles, voyages, etc.

Les élèves qui participent à ce programme sont soumis aux mêmes exigences que les autres :

-  horaire, code de vie, tenue vestimentaire, etc.;
-  Programme Primaire du Baccalauréat international;
-  Politiques en vigueur à L'École des Ursulines de Québec et Loretteville.

## L'élève doit :






-  Faire preuve d'autonomie, de maturité et être ponctuel.
-  Avoir un bon comportement et un esprit positif en classe et à l'extérieur.
-  Démontrer de bonnes méthodes de travail et un bon sens de l'organisation et des responsabilités.
-  Être capable de collaborer pour travailler en équipe.
-  Avoir une attitude qui démontre de la motivation à apprendre l'anglais.
  - Prendre des risques pour s'exprimer en anglais.
  - Avoir confiance dans sa capacité à communiquer en anglais.
  - Ne pas avoir peur de commettre des erreurs.
  - Persévérer dans ses efforts à vouloir communiquer en anglais.
  - Utiliser de bonnes stratégies pour communiquer en anglais.
  - Prendre plaisir à lire en anglais.
  - Écouter des émissions de télévision en anglais.
  - Être engagé dans son apprentissage en anglais en remettant tous ses travaux et devoirs bien faits dans les temps requis.
-  Fournir un effort constant.
-  Être prêt à travailler environ 1 h chaque soir et pendant les fins de semaine.
-  Être supporté et encouragé dans le travail par les parents.

## Ce que chaque élève doit accepter

Comme les matières autres que l'anglais sont vues sur une période condensée, il va de soi que le travail personnel à l'école ou à la maison est à prioriser. (Autonomie nécessaire)

Pour devenir fonctionnellement bilingue, concrètement, il est recommandé de participer pleinement aux activités proposées en classe ou à la maison (écouter, écrire, lire, parler en anglais) et pratiquer le plus souvent possible à l'école comme à l'extérieur.

## Ce que les parents de chaque élève doivent accepter





-  Être prêts à investir de leur temps pour assurer un suivi tant sur le plan scolaire que familial.
-  Supporter L'École dans ses exigences.
-  Encadrer et supporter son enfant dans ses travaux.
-  S'impliquer personnellement pour créer une ambiance propice afin de soutenir l'apprentissage de la langue seconde chez leur enfant (visites, échanges, conversations, visionnage de films, etc.).
-  Être tolérants et compréhensifs avec son enfant, surtout en début d'année scolaire.

# Programme «Français enrichi et Arts de la scène»

## Finalité

L'École des Ursulines de Québec et Loretteville propose aux élèves de la 2<sup>e</sup> année du 3<sup>e</sup> cycle un programme de français enrichi dont la principale composante s'articule autour des Arts de la scène. Champ de communication et d'expression, le théâtre et ses mécanismes deviennent dès lors une occasion unique pour structurer sa pensée et développer, du même coup, une meilleure compréhension internationale. Privilégiant un rapport encore plus complet avec la langue maternelle, l'expérience en français enrichi favorise et encourage une prise de parole. Ce faisant, l'élève développe une confiance qu'il bonifie également tant en écriture dramatique qu'en lecture. De plus, le programme permet de comprendre et de vivre les multiples facettes d'une création collective. Que ce soit en musique, à la technique ou en interprétation, l'élève comprend et s'ajuste aux nombreux rouages d'un travail artistique qui atteint son point culminant en avril lors de la présentation d'un spectacle de fin d'année.

Le programme est conçu de manière :











-  à respecter les orientations propres à L'École des Ursulines de Québec et Loretteville : pensée d'Angèle Mérici, exigences relatives aux apprentissages en anglais et aux qualités du profil de l'élève du Programme Primaire du Baccalauréat international;
-  à faire vivre des ateliers de lecture, d'écriture, de grammaire et de communication orale qui consolideront les compétences en français;
-  à faire vivre le français grâce aux arts de la scène, que ce soit en interprétation, en production ou en musique;
-  à présenter un complément aux compétences visées par le MEES (Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur).

## Description et fonctionnement




Le programme des Arts de la scène devient une tribune privilégiée sur laquelle le français tient toute la place. Dès le début de l'année, et pour chaque cycle de cinq jours, les élèves consacrent quatre périodes à la stricte application du programme. À cela s'ajoutent diverses activités qui prennent la forme de lectures ou d'animations autour du projet collectif de fin d'année. Durant ces périodes, l'élève approfondit, entre autres choses, ses connaissances en écriture, en écriture dramatique et en compréhension musicale, développe du même coup ses habiletés en communication et en improvisation tout en appréciant de nombreuses œuvres littéraires et musicales. Simultanément mis en contact avec diverses façons d'appréhender le monde artistique, l'enfant se développe au gré de ses expériences avec la musique, les arts visuels, la scénographie et autres particularités du programme. L'objectif étant d'améliorer sa pratique de la langue française, l'élève est soumis à des cours plus magistraux ainsi qu'à d'autres qui prennent la forme d'ateliers dont les contenus sont appliqués dans chacun des aspects de la création.

À cet effet, tous les ateliers cherchent à s'inspirer des Arts de la scène : *rédaction de textes littéraires et dramatiques, jeux de vocabulaire, animations littéraires et cercles de lecture, improvisations, projets personnels, dossiers d'écriture, création collective, réalisations techniques et créations des décors*. Les élèves inscrites à ce programme sont soumises aux exigences et aux obligations définies par les politiques de L'École des Ursulines de Québec et Loretteville.









Ces ateliers pourraient prendre la forme de :

-  révision grammaticale;
-  rédaction de textes littéraires;
-  jeux de vocabulaire;
-  cercles de lecture;
-  improvisation;
-  projets personnels;
-  dossiers d'écriture;
-  ateliers variés d'arts de la scène (répétitions, pratiques instrumentales, création de décor,...);
-  expériences de théâtre et rencontre avec des comédiens;
-  ...

Les élèves qui participent à ce programme sont soumis aux mêmes exigences que les autres :

-  Horaire, code de vie, tenue vestimentaire, etc.;
-  Programme Primaire du Baccalauréat international;
-  Politiques en vigueur à L'École des Ursulines de Québec et Loretteville.

**L'élève doit :**

-  Faire preuve d'autonomie, de maturité et être ponctuel.
-  Avoir un bon comportement et un esprit positif en classe et à l'extérieur.
-  Démontrer de bonnes méthodes de travail et un bon sens de l'organisation et des responsabilités.
-  Être capable de collaborer pour travailler en équipe.
-  Faire preuve de motivation et participer activement aux volets artistiques proposés.
-  Fournir un effort constant.
-  Être prêt à travailler environ 1 h chaque soir et pendant les fins de semaine.
-  Être supporté et encouragé dans le travail par les parents.